

# Op bezoek bij HET TROPENMUSEUM



Leuk dat je zelf muziek kunt maken.

De kookruimte is mijn favoriet.

Er is veel te doen.

Mijn moeder is geboren in Suriname.

'Wan no sabi kan tron wan sabi.' Uh, wat? Het is een Surinaams spreekwoord en betekent letterlijk: 'Een niet weetje wordt een wel weetje'. En dat is precies wat er bij de tentoonstelling *Sabi Suriname* gebeurt. Gelukkig heeft het testteam wel zin om iets te leren. Dus hup, op naar het Tropenmuseum in Suriname.   
 Tekst Sandra van de Wiel, foto's Johannes Abeling   
 Amsterdam

'Het gaat over een jongen die een geheime ruimte in het museum heeft ontdekt. Daar gaan we nu naartoe', vat Gijske het introductie-verhaal kort samen terwijl ze met Fedde, Ella en Jaya in de lift stapt om naar -7 te gaan. Aan de ramen kun je zien dat de verdiepingen voorbij schieten. Maar Ella gelooft daar niets van. 'We gaan helemaal niet zo ver omlaag', zegt ze stellig. Fedde is het met haar eens. 'We gaan heel langzaam. Ik denk dat we in het echt maar één verdieping naar beneden gaan.' Maar lang zijn ze daar niet mee bezig. Want zodra ze even later de Surinaamse wereld binnenlopen, valt er een heleboel te ontdekken.

## Bootje varen

Het avontuur start in een boot die midden in de zaal staat. Eén voor één stappen de testers erin. 'Het is wel krap', vindt Jaya. Na de groepsfoto gaat ze daarom toch maar op een eigen bankje voor in de boot zitten. Met een koptelefoon op hun hoofd kijken ze naar het scherm voor een tocht over een rivier, net echt. Toch is Fedde niet zo onder de indruk. 'Er wordt iets uitgelegd over de natuur. Niet superleuk', vindt hij. Tijd om zelf iets te doen! Met z'n vieren bekijken ze een opdracht aan de muur. 'Er staan steeds twee dingen over dieren en wij moeten aangeven welke waar is', legt Ella uit. 'Maar we hebben het niet



Best nog hard werken om de schil van de rijstkorrels te halen



Zo vaart het testteam de tentoonstelling in





7 NOVEMBER 2019

TESTTEAM **Kids Week** 13

Zo, even uitrusten hoor!



goed gedaan, want er gebeurt helemaal niets', zegt Jaya een beetje gefrustreerd. Na het veranderen van een paar antwoorden lukt het wel. 'Ja!' roepen ze tegelijk als er een geluidsfragment met informatie start.

### Koken en dansen

Dan beginnen de *proberi's*: workshops. Fedde en Ella duiken de Surinaamse keuken

in. Een heel gerecht maken, dat lukt niet in korte tijd. Wel gaan ze aan de slag met verschillende soorten rijst. 'We halen de schil van de korrels af', zegt Ella terwijl ze de rijst met een stamper plet in de vijzel. 'Je moet wel hard duwen, hoor', helpt Fedde haar. Een zaal verderop wordt ondertussen een Surinaams feestje gebouwd. Zingen, dansen én muziekinstrumenten bespelen. Een groepje

bezoekers - onder wie onze Jaya en Gijske - doet mee. Drie *mati's* zingen een paar regels van een liedje. Dan is het de beurt aan de bezoekers. Als ze het liedje kennen, komen de dansspasjes en ook de muziekinstrumenten erbij. 'Een soort sambabal', zo omschrijft Jaya het. Ook Gijske vindt de muziek-proberi geslaagd. 'Het is leuk om in een andere taal te zingen!'

### Veel te doen

Snel gaan de testers verder, want er is nog meer te doen. Zo zijn er bijvoorbeeld ruimtes waar persoonlijke verhalen over mensen uit Suriname

worden verteld, zoals over slavernij. Het testteam gaat weer terug naar de kookruimte. Daar is nog een opdracht die ze willen doen. 'Ik zoek de bloem', zegt Fedde terwijl hij langs een kast met producten loopt. De bedoeling? Recepten verzamelen! 'Het is heel leuk. We moeten deze boodschappen zoeken', zegt Ella terwijl ze naar een lijstje wijst. 'Met de cijfers op die producten kunnen we een Surinaams recept krijgen', legt ze uit. 'Ik herken sommige dingen uit Suriname, zoals de noedels en linzen', vertelt Jaya. 'Mijn moeder is geboren in Suriname en ik ben er zelf ook al een keer geweest.' Gijske: 'We moeten nu alleen nog de knoflook vinden, dan hebben we er weer één compleet.' Even later lopen ze met meerdere recepten op zak naar de uitgang. 'De kookruimte was het leukst, ook al konden we er niet echt koken', zegt Ella. Fedde is het daarmee eens. 'Ik ga aan mijn vader vragen of hij een van de recepten een keer wil maken.'

### PLUS

- er is heel veel te doen
- de kookruimte

### MIN

- het introductie-verhaal is niet zo geloofwaardig
- de stempelkaart die je aan het begin krijgt, heb je eigenlijk niet nodig

Cijfer: 8,5



De tentoonstelling *Sabi Suriname* is te bezoeken tot 1 maart 2023.

Je moet van tevoren wel een plekje reserveren omdat het museum met een tijdslot werkt, [www.tropenmuseum.nl](http://www.tropenmuseum.nl)

